

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

JĘZYK POLSKI KLASA 5

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.
2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.
4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i otaczającej go przyrody oraz kierowania się tymi wartościami.
5. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej.
6. Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

Lektury obowiązkowe

Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz” (fragmenty Ks. I i III), „Przyjaciele”, Clive Staples Lewis, „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”; Ferenc Molnár, „Chłopcy z Placu Broni”; Jan Twardowski „Ręce”, Joanna Kulmowa, „Co to jest radość?”, Bolesław Prus, „Katarynka”, Marian Orłowski, „O Wandzie, co nie chciała Niemca”, wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Tezeuszu i Ariadnie

Lektury uzupełniające

Andrzej Maleszka, „Magiczne drzewo”; Lewis Carroll, „Alicja w Krainie Czarów”, Mark Twain, „Przygody Tomka Sawyera”, Henryk Sienkiewicz, „Janko Muzykant”

Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
• czytać głośno i cicho • opisać kolory występujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie • zidentyfikować obraz jako portret • określać podmiot liryczny, bohatera i narratora, adresata • określić 1-2 cechy bohatera • zdefiniować wers i strofę • zdefiniować epitet, porównanie, przenośnię,	• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • odróżnić portret od pejzażu i martwej natury • przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • przeczytać utwór głośno, wyraźnie i cicho • przedstawić bohaterów	• określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie, wymienić elementy przedstawione na obrazie • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • określić cechy bohaterów utworu, podać przykłady zachowań • scharakteryzować podmiot	• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie • określić nastrój, jaki wywołuje obraz • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki, utworu • przeczytać wiersz, stosując	• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • przedstawić własne zdanie na temat sytuacji ukazanej na obrazie, odnieść się do swoich doświadczeń • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału

uosobienie, pytanie retoryczne • zdefiniować podmiot liryczny • zdefiniować rym • podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych • zdefiniować refren • zdefiniować piosenkę • przedstawić zasady dobrej recytacji • recytować tekst opanowany pamięciowo z niewielką liczbą błędów • zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu • rozpoznać opowiadanie • podać wyrazy bliskoznaczne do wybranego słowa w tekście • czytać głośno • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienić najważniejsze wydarzenia, bohaterów przedstawionych w utworze • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za	utworu • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy, rymy • wskazywać w tekście epitety, porównania, uosobienie, pytanie retoryczne • wskazać rymy dokładne i niedokładne • wskazać w utworze refren • wskazać cechy piosenki • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić podmiot liryczny • wygłosić wiersz z pamięci • wskazać miejsce wydarzeń, opisać je • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny • sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń	liryczny • określić adresata utworu • wyjaśnić pobudki działań bohaterów • nazwać emocje bohaterów • wskazać w tekście wiersza epitety, porównania, pytanie retoryczne, określić ich funkcję • odróżniać rymy dokładne od niedokładnych • określić cechy piosenki • wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie z odpowiednią dykcją • zastosować wyrazy bliskoznaczne kontekście utworu • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić miejsce i czas wydarzeń • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze lub jego fragmencie, opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • wskazać elementy świata przedstawionego • określić cechy głównego bohatera utworu	odpowiednie tempo i intonację • określić nastrój utworu • określać funkcję środków stylistycznych użytych w tekstach literackich • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • deklamować wiersz odpowiednio modulując głos • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyjaśnić, jak rozumie wskazane wersy utworu • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków frazeologicznych i zastosować je w zdaniach • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • wziąć aktywny udział w rozmowie, dyskusji • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi	• wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania (określić funkcję środków artystycznych) • wymyślić własne przykłady środków stylistycznych • wzorcowo deklamować, modulując głos, oddając uczucia i emocje • zaprezentować informacje o autorze danego tekstu/utworu • podać przykłady z życia codziennego obrazujące motyw zaprezentowany w utworze lub jego fragmencie • przedstawić własne zdanie • wyjaśnić, jak rozumie wyrażenia, sformułowania, związki frazeologiczne, idiomy, sformułowania metaforyczne w kontekście przeczytanego tekstu źródłowego • opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy • przedstawić emocje za pomocą mimiki • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżnić stopień intensywności określonych emocji • określić problematykę utworu • wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku, obrazu, rzeźby (wybranego tekstu kultury)
--	---	---	--	--

pomocą internetu • wskazać w tekście informacje na zadany temat • identyfikować tekst informacyjny • wyróżniać różne sposoby współczesnego komunikowania się • czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem • zdefiniować tekst publicystyczny • odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów • przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i> • zdefiniować powieść • zdefiniować powieść, fantasy, przygodową • podać przykłady reklam • wymienić zawody związane z filmem • wskazać swój ulubiony film • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • zdefiniować pojęcie <i>legenda</i> • zdefiniować przysłowie	przedstawionych w utworze • porządkować wiedzę na temat poznanej lektury • odróżniać pytania otwarte i zamknięte • wyjaśniać znaczenie znanych związków frazeologicznych korzystając z kontekstu utworu • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie, • wyrazić własne zdanie na zadany temat w kontekście tekstu (krótko) • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • wskazać tekst publicystyczny • omówić problem przedstawiony w tekście publicystycznym • wyjaśnić pochodzenie słowa <i>reklama</i> • podać cechy hasła reklamowego • opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film • poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią • rozróżnić/ wymienić gatunki filmowe • przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy	• wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków frazeologicznych • wnioskować na podstawie poznanych tekstów, ukazywać strony pozytywne i negatywne • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie • przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę • określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem • opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy • wykazać się znajomością filmowych środków wyrazu • wyjaśnić funkcję dedykacji • wskazać w tekście charakterystyczne cechy powieści • określić tekst jako powieść przygodową/ fantasy • wymienić cechy powieści <i>fantasy</i> na przykładzie poznanej lektury	• określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte • określić charakterystyczne cechy opowiadania • analizować inne dzieło w kontekście czytanego tekstu • określić cechy tekstu publicystycznego • odróżnić tekst publicystyczny od innego rodzaju tekstów • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem • wynotować twórców swojego ulubionego filmu • ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie • podać przykłady gatunków filmowych • rozpoznać czytany utwór jako powieść • podać przykłady powieści przygodowej/ fantasy różnych od omawianych	w odniesieniu do omawianego tekstu • podać przykłady działań bohaterów oraz wskazanych grup • wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór • sformułować argumenty przemawiające za potwierdzeniem określonej tezy • zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: <i>wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi</i>, • zaliczyć utwór do określonego rodzaju i gatunku literackiego • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w lekturze • wyrazić opinię na temat przeczytanego utworu i ją uzasadnić • wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu, przeanalizować styl tekstu • przedstawić zalety i wady różnych tekstów publicystycznych • wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych • zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego
---	--	--	--	--

• wskazać przysłowia w tekście • zdefiniować mit • wymienić bogów greckich • wymienić atrybuty bogów greckich • zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować pojęcie <i>baśń</i> • zdefiniować <i>nowelę</i> • zdefiniować punkt kulminacyjny • określić, czym jest puenta • zdefiniować gazetę i czasopismo • wymienić swoje ulubione czasopismo • odczytać tytuł, numer i datę wydania • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma • określić, czym są nagłówki, lid • zdefiniować adaptację • wymienić osoby tworzące	• wymienić charakterystyczne cechy powieści • wymienić charakterystyczne cechy powieści fantasy i powieści przygodowej • wymienić cechy powieści <i>fantasy</i> • podać przykłady bohaterów pierwszo- i drugoplanowych na podstawie poznanej lektury • wymienić charakterystyczne cechy legendy • odczytać znaczenie przysłów • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami • wymienić charakterystyczne cechy baśni • wymienić charakterystyczne cechy noweli • wskazać gazety i czasopisma • wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie zapisywać tytuły czasopism • przedstawić swoje ulubione czasopismo • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić	wymienić cechy powieści <i>przygodowej</i> na przykładzie poznanej lektury • wskazać w tekście charakterystyczne cechy legendy • dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście charakterystyczne cechy mitu • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • opisać Olimp i jego mieszkańców • wskazać w tekście charakterystyczne cechy baśni • wskazać w tekście charakterystyczne cechy noweli • wskazać w utworze punkt kulminacyjny • wskazać w utworze puentę • odróżniać gazety i czasopisma • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • zaprezentować swoje ulubione czasopismo • opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma • określić cechy osób,	• wymienić przedstawione w utworze przedmioty, nawiązujące do innych utworów • wskazać motywy literackie występujące w lekturze obowiązkowej • wytłumaczyć przesłanie utworu • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy • wyjaśnić wartość przysłów • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje • wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych • rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę • ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo	• przedstawić treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów • omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu • zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób • wyjaśnić przenośne znaczenie związków frazeologicznych zaczerpniętych z mitów • pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism • zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i> • określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line • przedstawić różne tytuły powieści fantasy • wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników • wypowiadać się na temat popularności utworów <i>fantasy</i> • wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją
--	---	--	--	---

audycje radiowe	ich pracę • wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma • wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie • wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma • wymienić charakterystyczne cechy adaptacji • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić, na czym polega ich praca	wykonujących zawody związane z prasą • odróżniać fakty od opinii • określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma • wyjaśnić pojęcie <i>adaptacja</i> • opisać pracę osób tworzących audycje radiowe • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem	• ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma • podać przykłady różnych adaptacji dzieła • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem	
-----------------	--	---	---	--

II. Kształcenie językowe.

1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej.
2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.
3. Poznanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.
4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisanie) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami doświadczającymi trudności w komunikowaniu się.
5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisanie zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.
6. Rozwijanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów i w komunikowaniu się.

• odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych • wskazać spółgłoski miękkie i twarde	• odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi	• wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • określać rodzaj czasownika	• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić	• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie. W tym z samogłoską „i” (różne funkcje) • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi
---	---	---	---	--

• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika • wskazać bezokoliczniki • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników • wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby, liczby, rodzaje i czasy w trybie orzekającym • wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym • wymienić zasady zapisywania części <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • wskazać dwukropek w tekście • wymienić zastosowanie dwukropka • rozróżniać formy nieosobowe czasownika, tryby czasownika • odróżniać samogłoski od spółgłosek, spółgłoski twarde od miękkich • znać i stosować zasady	• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym, i przypuszczającym, • stosować tryby czasownika • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika • wymienić zasady zapisywania części <i>by</i> ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania części <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej	• odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częścią <i>by</i> i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać część <i>by</i> ze spójnikami • stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia	- niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym • określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • zredagować przepis, używając bezokoliczników • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika • bezbłędnie zapisać część <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać	• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego • określić intencje wypowiedzi • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię części <i>by</i> • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia
---	---	---	--	---

pisowni cząstki –by • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy • wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • określać formę rzeczownika (przypadek, liczbę, rodzaj) • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • odróżniać rzeczowniki pospolite od własnych • odróżniać zdrobnienia od zgrubień • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na –um • przedstawić zasady pisowni <i>ę</i> i <i>q</i> w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedoroslých • wdrażać zasady pisowni <i>ę</i> i <i>q</i> w zakończeniach • poprawnie używać dwukropka • wskazać przymiotniki wśród innych części mowy • wymienić stopnie	i z bezokolicznikami • stosować dwukropek przed wyliczaniem • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczbę i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać <i>q</i> w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • wskazać rzeczowniki o nieregularnej odmianie • wskazać zdrobnienia	i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać <i>q</i> w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników • używać poprawnych form rzeczowników o nieregularnej odmianie • stosować zasady pisowni <i>ę</i> i <i>q</i> w zakończeniach • poprawnie używać dwukropka i cudzysłowu • stopniować przymiotniki w sposób prosty i opisowy,	rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie • poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedoroslých • poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: <i>wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć</i> • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -cy, -dzy, -czy, -ży w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych • zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać zdrobnienia • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym • poprawnie zapisywać	• rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie • bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i <i>q</i> w zakończeniach wyrazów • zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie • zredagować informację używając liczebników w odpowiednich formach • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) • zapisać poprawnie wszystkie
---	---	--	---	--

przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika • stopniować znane przymiotniki w sposób prosty i opisowy • wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe • odróżniać liczebniki główne od porządkowych i zbiorowych • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat • podać zasady użycia wielokropka • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na <i>-ów</i>, <i>-ówka</i>, <i>-ówna</i> • wdrażać zasady pisowni wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na	i zgrubienia • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego • odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> wymiennym • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i> • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu • stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami • zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,	regularny i nieregularny • stosować zasady pisowni wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> • stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami • poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów • stosować zasady interpunkcyjne zapisywania dat i stawiania kropki po liczebnikach porządkowych • zastosować przymiotnik	rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na <i>-eż</i>, <i>-aż</i>, <i>-erz</i>, <i>-arz</i> • poprawnie zapisać wyrazy z <i>h</i> niewymiennym • poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców • wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych • określić znaczenie przysłówków w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny • określić znaczenie przyimków w zdaniu • określić funkcję spójnika w wypowiedzi • stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji • stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne w zdaniach • przekształcać zdania na równoważniki zdań	podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów <i>ocean spokojny</i>, <i>japonka</i>, <i>węgierka</i> • zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach • zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych • poprawnie używać przyimka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • werbalnie wyrazić swoje intencje • przekazać zamierzony cel tekstu • zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych
---	---	--	---	--

-arz, -erz, -mistrz, -mierz - wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> - poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu - podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami - wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych - wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów - wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet - wdrażać zasady interpunkcyjne zapisywania dat i stawiania kropki po liczebnikach porządkowych - zdefiniować wyrazy wieloznaczne - zdefiniować związek	- pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych - stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów - stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet - wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców - wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów - wskazać wyrazy wieloznaczne - wskazać związek frazeologiczny - wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych - wyszukać przysłówki w tekście - rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników - tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych	- w odpowiednich formach - określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej - stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny - stopniować przymiotniki w sposób opisowy - rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniają - stosować poprawne formy liczebników głównych, zbiorowych i porządkowych - stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi - stosować kropkę po liczebnikach porządkowych - poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na <i>-uj</i>, <i>-uje</i>, <i>-unek</i>, <i>-us</i>, <i>-usz</i>, <i>-uch</i>, <i>-ura</i>, <i>-ulec</i> - objaśnić sens wyrazów wieloznacznych - objaśniać znaczenie związków frazeologicznych - zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi - stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii - tworzyć przysłówki od	- uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych - sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych - przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego - zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych - zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych - rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte - wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne - stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji - odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie - wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie - stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji	- bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny - wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu - ułożyć tekst i wyjaśnić znaczenie występujących w nim przydawek - bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki - wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu - bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki - bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych, wypisywać związki wyrazowe - bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) - bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek) - odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy
---	--	---	---	---

frazeologiczny • wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • wskazać przysłówki wśród innych części mowy • wymienić stopnie przysłówka • wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym • wskazać spójniki wśród innych części mowy • wskazać przyimki wśród innych części mowy • zdefiniować wyrażenia przyimkowe • wymienić zasady użycia wykrzyknika • zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazać zdania i równoważniki zdań • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • zdefiniować podmiot	przysłówków • rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy • rozpoznać wyrażenia przyimkowe • stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach • stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu • wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyslny • wskazać przydawkę w zdaniu	przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy • rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas • stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia • odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań • przekształcać równoważniki zdań na zdania • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie • ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik		
---	--	---	--	--

szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny • zdefiniować przydawkę • wymienić pytania, na które odpowiada przydawka • stosować przydawki w zdaniu • zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu • zdefiniować związek główny i związki poboczne • wskazać w zdaniu związki główny • podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu złożonym	• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka • wskazać dopełnienie w zdaniu • wskazać okolicznik w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik • wskazywać związki wyrazowe • wskazać w zdaniu związki główny i poboczne • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu	• tworzyć związki wyrazowe • wypisać ze zdania związki poboczne • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczach • stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe		
--	--	---	--	--

III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych. 2. Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów mówionych, doskonalenie dykcji i operowania głosem. 3. Rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych. 4. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu. 5. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania, oraz rozpoznawanie manipulacji językowej. 6. Rozbudzanie potrzeby podejmowania samodzielnych prób literackich.				
• wskazać elementy wyróżniające opis, opis krajobrazu, komiks, opowiadanie • komponować początek opisu, opowiadania, komiksu • podejmować próby redagowania prostego opisu, komiksu, opowiadania twórczego • podejmować próby rysowania i uwzględniania wypowiedzi bohaterów komiksu w typowych dymkach • odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego • podjąć próbę zredagowania e-maila i SMS-a do kolegi • podejmować próby redagowania planu wydarzeń, opowiadania twórczego z dialogiem, notatki • podejmować próby	• wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować prosty opis, opis krajobrazu opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów • stworzyć krótki komiks uwzględniający charakterystyczne dymki dla narratora i dialogów bohaterów • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych • zredagować SMS-a do kolegi • wynotowywać najważniejsze informacje • odróżniać w planie	• zredagować opis, opis krajobrazu opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem, z uwzględnieniem kolejności wydarzeń • zredagować plan wydarzeń • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • określić w opowiadaniu wydarzenie będące punktem kulminacyjnym • planować zaskakujące zakończenie (puentę) opowiadania • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • poprawnie zredagować e-maila do kolegi, list prywatny • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • wymienić zasady pisania	• zredagować opis, opis krajobrazu, opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • redagując opis, opowiadanie, komiks nie popełniać wielu błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych • redagować opowiadanie twórcze z dialogiem, e-mail, list prywatny • stosować sformułowania nadające wydarzeniom w opowiadaniu dynamiczny charakter • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) • stosować poprawną interpunkcję w zapisie dialogu • wyodrębniać akapity w opowiadaniu • wskazać, jaką funkcję może	• samodzielnie i zgodnie z wymogami zredagować poprawne pod względem językowym i ortograficznym wyczerpujące formy wypowiedzi takie jak: opis, opis krajobrazu, komiks, opowiadanie, opowiadanie twórcze z dialogiem, list prywatny (w którym wyrazi określone emocje) unikając nieuzasadnionych powtórzeń • świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę, przedmiot • sformułować krótką wypowiedź argumentacyjną • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji • redagować poprawną pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym

redagowania sprawozdania z wydarzenia na podstawie przygotowanego planu • stworzyć plan sprawozdania • podjąć próbę ułożenia prostej reklamy • zdefiniować i rozpoznać dedykację • zredagować dedykację według wzoru	sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych • zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów • ułożyć prostą reklamę • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy	listów zgodnie z etykietą językową • określić temat wiadomości • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • zredagować SMS-a do nauczyciela • dostosowywać styl tekstu do sytuacji komunikacyjnej • sporządzić notatkę • zredagować sprawozdanie z wydarzenia na podstawie planu • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania • w prosty sposób stworzyć reklamę, dodać rysunki, układać hasła reklamowe • określić funkcję dedykacji • stosować zwroty grzecznościowe • stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny, pisać dedykację	pełnić dialog w wypowiedzi • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • zredagować krótkie wypowiedzi (2-3 zdaniowe), wskazówki w kontekście tekstu, na zadany temat • sporządzić notatkę w określonej formie • zredagować sprawozdanie z wydarzenia, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, selekcionując informacje • układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów, dodać rysunki • stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne • zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji	ciekawą wypowiedź w odniesieniu do omawianego tekstu, nawiązać do życia codziennego i własnych doświadczeń. • redagować notatkę • sporządzić notatkę w formie schematu • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń • opracować reklamę (film, plakat) • napisać artykuł do gazetki szkolnej • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację
--	---	---	---	---

			i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych	
IV. Samokształcenie. 1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości. 2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania. 3. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu, przypisów i odsyłaczy, oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej. 4. Kształcenie nawyków systematycznego uczenia się oraz porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania. 5. Zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, np. w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, oraz rozwijanie umiejętności samodzielną prezentacji wyników swojej pracy. 6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.				
• skorzystać ze słowników • rozpoznać tekst informacyjny • wskazać elementy hasła encyklopedycznego • powtarzać i selekcjonować informacje • korzystać z encyklopedii PWN i Wikipedii • korzystać z informacji zawartych w podręczniku • powtarzać i selekcjonować informacje • poszerzyć zasób słownictwa • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym	• określić elementy hasła encyklopedycznego • odczytać skróty stosowane w encyklopedii • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania korzystając ze słownika	• określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • objaśnić, czym jest Wikipedia • określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią • wyszukać określone hasła w Wikipedii • odczytać skróty i oznaczenia słownikowe	• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby • wyszukać określone informacje w Wikipedii, • wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł • korzystać ze słownika frazeologicznego • podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika	• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej • korzystając ze słownika, wyjaśnić znaczenie słów • pracując w grupie, przygotować projekt na zadany temat i w określonej formie • wyszukać w Internecie informacje na zadany temat • samodzielnie i krytycznie korzystać z różnych źródeł informacji • samodzielnie realizować projekt • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego

				• korzystać z internetowych wersji słownika
--	--	--	--	---